

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

Ярославский филиал Финуниверситета

**Кафедра «Государственное и муниципальное управление и ме-
диакоммуникации»**

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор АО
«Городской телеканал»



С.Н. Гончаров

«11» июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ярославского филиала
Финансового университета при
Правительстве Российской Федерации



В.А. Кваша

«18» июня 2025 г.

Автор: И.В. Шустина

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Рабочая программа дисциплины
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»,
профиль «Журналистика и медиатехнологии»
(очная форма обучения)

*Рекомендовано Ученым советом Ярославского филиала Финуниверситета
(протокол № 26 от 17.06.2025)*

*Одобрено кафедрой «Государственное и муниципальное управление и медиа-
коммуникации»
(протокол № 11 от 10.06.2025)*

Ярославль 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины.....	3
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию)	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий	5
5.1. Содержание дисциплины	5
5.2. Учебно-тематический план	5
5.3. Содержание семинаров, практических занятий	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы.....	13
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю	15
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы.....	18
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний	18
7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.....	24
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	25
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем	26
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26

1. Наименование дисциплины

Дисциплина Б.1.1.3.10. «История отечественной журналистики».

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Дисциплина «История отечественной журналистики» обеспечивает формирование следующих компетенций.

Таблица 1 – Структура планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесённые с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<i>Знает:</i> основные этапы развития человеческой цивилизации, значение культурных традиций, ценностей и норм в жизни человека и общества <i>Умеет:</i> определять влияние отечественной и мировой культуры на формирование и развитие медиакоммуникационной системы
		2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<i>Знает:</i> особенности влияния отечественной и мировой культуры на формирование и развитие медиакоммуникационной системы <i>Умеет:</i> использовать полученные знания для создания медиа- и коммуникационных продуктов
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	<i>Знает:</i> методы сбора информации для журналистского текста, ее проверки и анализа <i>Умеет:</i> выявлять существующие проблемы, выбирать актуальные темы для журналистской деятельности
		2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	<i>Знает:</i> принципы работы с источниками журналистской информации <i>Умеет:</i> учитывает специфику работы с источниками журналистской информации в профессиональной деятельности
		3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	<i>Знает:</i> знает способы работы с информацией и оценки ее релевантности; <i>Умеет:</i> осуществлять отбор информации, оценивать ее релевантность.

		4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	<i>Знает:</i> знает способы работы с информацией и оценки ее достоверности; <i>Умеет:</i> осуществлять отбор информации, оценивать ее достоверность.
		5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	<i>Знает:</i> специфику создания журналистских текстов и/или продуктов различных форматов и жанров, их структурно-содержательные параметры с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта <i>Умеет:</i> собирать, проверять и обрабатывать информацию для создания журналистских текстов и/или продуктов различных форматов и жанров для разных типов СМИ и других медиа с учетом их специфики и имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
		6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	<i>Знает:</i> знает профессиональные принципы и этические нормы, определяющие профессиональную деятельность журналиста <i>Умеет:</i> осуществляет деятельность журналиста с учетом правовых, этических норм и социальной ответственности
		7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<i>Знает:</i> корпоративные требования к созданию журналистского текста или другого медиапродукта <i>Умеет:</i> создавать журналистский текст в соответствии с задачами и внутрикорпоративными стандартами редакционных отделов СМИ

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» является дисциплиной общепрофессионального цикла обязательной части образовательной программы по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Журналистика и медиатехнологии», очная форма обучения.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию)

Таблица 2 – Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр (модуль) 2 в (часах)
Общая трудоёмкость дисциплины	23.е./72 ч.	72
Контактная работа – Аудиторные занятия	28	28
<i>Лекции</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
<i>Семинары, практические занятия</i>	<i>16</i>	<i>16</i>
Самостоятельная работа	44	44
Вид текущего контроля		Проектная работа
Вид промежуточной аттестации		Зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Возникновение русской журналистики

Особенности возникновения и развития периодической печати в России. Экономические и социальные предпосылки возникновения печати. Понятия «газета», «журнал». Рукописная газета XVII в. "Куранты", или «Вестовые письма», или «Столбцы». Источники информации. Ее ведомственно-дипломатический характер.

Тема 2. Русская журналистика XVIII в.

Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727 гг.). Социально-экономические и культурные предпосылки ее создания. Роль Петра I в организации газеты, ее редактировании. Создание системы учебных и научных заведений в XVIII веке. Организация Академии наук (1724 г.). Система периодических изданий Академии наук. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). "Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям" (1728-1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. М.В. Ломоносов и его журналистская деятельность. Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764). Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики. Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов. А.П. Сумароков, его литературная и журналистская деятельность. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – первый частный журнал в России (1759 г.). Формирование типовой структуры литературного журнала. Формирование сатирических жанров в публицистике А.П. Сумарокова. Издание журнала «Праздное время, в пользу употребленное» (1759–1760 гг.) при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе. Политика Екатерины II в области печати. Журнал «Всякая всячина» - причины создания. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. Резкое обозначение двух направлений в журна-

листике 1769–1774 годов: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Петербургские журналы 1769 года. Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек». Д.И. Фонвизин – публицист. Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики. Значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики. Н.М. Карамзин – критик и основатель русского сентиментализма. «Московский журнал» (1791-1792) Н.М. Карамзина, его умеренно-консервативная позиция. Значение «Московского журнала» для русской журналистики и литературы. Журналы карамзинского направления («Чтение для разума, вкуса и чувствования», «Приятное и полезное препровождение времени», «Муза», «Ипокрена или успехи любословия» и др.).

Тема 3. Журналистика XIX в.

Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.). Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Организация официозной печати в целях укрепления самодержавного строя, борьбы со свободомыслием. Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). Отъезд А. Герцена за границу (1847 г.). Анализ состояния буржуазного общества в «Письмах из Avenue Marigni» («Современник», 1847 г.). Отражение событий французской революции 1848 г. в книге «С того берега» – идейной исповеди Герцена. Резкая критика буржуазной реакции и европейского либерализма. Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). «Русское слово» (1859 – 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Роль Н. Н. Страхова в журнале «Время». Литературная критика (А. Григорьев и др.). Ежемесячный журнал «Русский вестник». Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях». Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.). «Искра» (1859 – 1873 гг.) как тип сатирического издания. Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет. Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение политической позиции. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевско-

го (1863 – 1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Конституционные идеи. Охранительный характер буржуазных газет. Журналистика 1890-х гг.

Тема 4. Журналистика начала XX в.

Печать периода Первой русской революции. Основные типы периодической печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. Манифест 17 октября 1905 г. о свободе печати. Новые правила о повременной печати (1907). Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий. Роль церковной периодики. Развитие социал-демократической рабочей печати. Организация газет "Искра", "Заря". "Правда" и др. Статья В.И. Ленина "Партийная организация и партийная литература" (1905) и полемика вокруг нее (Брюсов В.Я. "Свобода слова"). Роль полемики в развитии взглядов на печать. Сборник "Вехи" (1909). Полемика вокруг него. "Вестник Европы" под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева. Политическая и литературная программа, структура и содержание журнала. Причины успеха "Вестника Европы". Просветительская специфика журнала "Мир Божий". Участие И.А. Бунина, В.В. Вересаева, А.И. Куприна, Д.С. Мережковского в беллетристическом отделе журнала. Закрытие журнала. Организация "Современного мира". Полемика с идеологией "веховства". "Русское богатство" как орган позднего народничества. Концепция журнала. Круг сотрудников. Место журнала "Русская мысль" в развитии отечественной журналистики. Возросшая роль сборников и альманахов в периодической печати начала XX в. Сборники "Знание", "Земля", "Вперед" и т.д. Альманахи издательства "Шиповник". Расцвет сатирической журналистики в начале XX века. "Сатирикон" (1908-1914): программа журнала, содержание и оформление. Журналистская практика модернизма. Его типологическая характеристика. Московские символистские журналы ("Весы", "Перевал", "Золотое руно"). Отличительные особенности программы, содержания и оформления журналов "Мир искусства" и "Аполлон". Круг сотрудников. Развитие и трансформация региональной печати в 1900-е годы. Отечественная журналистика после Февральской революции. Наиболее правые буржуазные издания: газеты "Новая Русь" (А. Суворина), "Русская воля", "Новое время", "Без лишних слов" (Г. Алексинского). Центральный орган кадетской партии газета "Речь". Пресса социалистов-революционеров. Центральный орган эсеров газета "Дело народа", руководящая газета правого эсеровского крыла "Воля народа", левого — "Знамя труда". Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП "Рабочая газета" (Ф. Дан, В. Засулич, А. Потресов, И. Церетели), газета "Единство" (с декабря 1917 — "Наше единство") во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета "Новая жизнь" - выразительница взглядов меньшевиков-интернационалистов (Л. Мартов). Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение "Правды". Газета московских большевиков "Со-

циал-демократ" и другие местные большевистские издания. Публицистика Л. Мартова и М. Горького в газете "Новая жизнь".

Тема 5. Пресса советского периода.

Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газета "Правда" и центральная правительственная газета "Известия". Вновь созданные центральные издания "Газета Временного рабочего и крестьянского правительства". "Армия и флот рабочей и крестьянской России", "Беднота". Партийная и советская пресса в национальных районах страны. Журнальная периодика: производственно-экономический журнал, "Народное хозяйство", молодежные "Юный пролетарий", "Юный коммунист", литературно-художественные "Пламя", "Творчество", сатирические "Соловей", "Гильотна", "Красный дьявол". Становление информационной службы. Радиотелеграф как средство оперативной информации и политической агитации. Декрет "О государственном издательстве", выпуск учебников и книг классиков русской литературы. Деятельность издательств "Прибой" и "Волна". Возникновение частных издательств. Новые центральные газеты: "Труд", "Красная звезда", "Комсомольская правда". Массовые центральные органы печати: "Крестьянская газета", "Батрак", "Рабочая газета". Местные общеполитические и массовые газеты. Национальная журналистика. Возникновение фабрично-заводских многотиражек. Состояние журнальной периодики. "Красная новь" - первый советский "толстый" журнал. Развитие сатирической журналистики. Начало массового радиовещания. Радиогазета — основная форма общественно-политического вещания. Создание ТАСС. Подготовка журналистских кадров, первые институты журналистики в Петрограде и Москве. Московский телевизионный центр на Шаболовке, телевизионные центры в Ленинграде и Киеве. Развитие местного радиовещания. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. Послевоенная журналистика. Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны. Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю. Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черненко, радио- и телепублицистов И. Андроникова, С. Смирнова. Отечественные СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х - начала 90-х гг. Система СМИ: газетно-журнальная периодика. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения "Вести" и программа "Время" Центрального теле-

видения. Развитие кабельного телевидения. Информационные агентства. ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, "Постфактум", "Сиб. ИА"

Тема 6. Современные СМИ России.

Печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства, издательское дело суверенной России. Закон "О средствах массовой информации", структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ. Правительственные органы печати "Российская газета" (ежедневное издание Верховного Совета РСФСР), "Россия" (еженедельник Президиума Верховного Совета РСФСР), "Российские вести" (еженедельная газета правительства Российской Федерации). Оппозиционные газеты Первые приближающиеся по мировым стандартам к качественным изданиям газеты: "Известия", "Аргументы и факты", "Коммерсант — Дейли" и др. Деловая пресса Российской Федерации: массовые газеты "Экономическая жизнь", "Деловой мир" (Москва), "Российская экономическая газета" (Петербург), массовые специальные издания "Медицина для вас", "Рынок", специализированные "Финансовая газета", "Биржевые ведомости" (Москва), "Петербургский финансовый вестник", рекламно-справочные издания "Рекламный вестник". Журнальная периодика. Общественно-политические издания: "Между-народная жизнь", "Полис" ("Политические исследования"), "Диалог", "Свободная мысль" (бывший "Коммунист"), "Пульс" (бывшая "Комсомольская жизнь"). Издания, прежде альтернативные коммунистической прессе, — "Посев", новые журналы: "Актуальная политика". Издания научно-образовательные ("Вокруг света", "Знание — сила"), эстетические ("Музыкальная жизнь"), для деятелей культуры ("Декоративное искусство", "Кино"), эротические ("Андрей", "Про любовь и не только"). Журналы частных учредителей ("Сам", "Творчество"). Женская периодика: "Крестьянка", "Работница", "Сударушка" — приложение к "Вечерней Москве", газеты "Москвичка", "Наталья" (Петербург). Детские издания: "Юношеская газета", "Глагол", "Детская деловая газета". Религиозная печать: общецерковная газета "Система телевидения и радиовещания. Передачи Главного центра радиовещания и телевидения (ГЦРТ) из Останкино: первый канал — программа "Останкино", второй канал — Всероссийская государственная телерадиовещательная компания "Россия", третий канал — "Московская программа", четвертый канал — "Канал независимого телевидения — НТВ", пятый канал — "Санкт-Петербург", шестой канал — "ТВ-6. Москва". Первая негосударственная структура на центральном телевидении "Телеканал 2x2" (август 1990 г.). Информационно-тематическое вещание: "Итоги", "Воскресенье", "Подробности", "Новости плюс". Региональные (республиканские и основные) телеорганизации. Государственное и негосударственное ("независимое") радиовещание, наиболее крупные информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, "Интерфакс", "Постфактум". Тенденции развития региональной прессы. Основная проблематика, формы и методы массовой работы российских СМИ.

5.2. Учебно-тематический план

Таблица 3 – Содержание учебно-тематического плана изучения дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах						Формы текущего контроля успевае- мости
		Всего	Аудиторная работа				Само- стоя- тельная работа	
			Об- щая	Лекции	Семи- нары и практи- ческие занятия	Занятия в интерактив- ных формах		
1	Тема 1. Возникно- вание русской журналистики	10	4	2	2	2	6	Опрос, выполне- ние зада- ний
2	Тема 2. Русская журналистика XVIII в.	10	4	2	2	2	6	Опрос, выполне- ние зада- ний
3	Тема 3. Журнали- стика XIX в.	10	4	2	2	2	6	Опрос, выполне- ние зада- ний
4	Тема 4. Журнали- стика начала XX в..	14	6	2	4	2	8	Опрос, выполне- ние зада- ний
5	Тема 5. Пресса Со- ветского периода.	12	4	2	2	2	8	Опрос, выполне- ние зада- ний
6	Тема 6. Отече- ственные СМИ России.	16	8	2	4	2	8	Опрос, выполне- ние зада- ний
	В целом по дисци- плине	72	34	12	16	12	44	
	Итого в %		100			35		

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Таблица 4 – Темы дисциплины, формы проведения и содержание семинаров и практических занятий

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарских, практических занятиях, рекомендуемые источники из разделов 8,9 (указывается раздел и порядковый номер источника)	Формы проведения занятий
Тема 1. Возникновение русской журналистики	Вопросы к практическому занятию 1. Каковы особенности возникновения и развития периодической печати в России? 2. Каковы экономические предпосылки возникновения печати? 3. Каковы социальные предпосылки возникновения печати? 4. В чем суть понятий «газета», «журнал»? 5. Какие рукописные газеты вы знаете?	Опрос, написание реферата

	6. Какие существовали источники информации? 7. Каков характер информации? . <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	
Тема 2. Русская журналистика XVIII в.	Вопросы к практическому занятию 1. Какое было первое русское печатное издание? 2. Какова роль Петра I в организации газеты? 3. Какова роль М.В. Ломоносова в журналистской деятельности? 4. Каковы причины появления частных (преимущественно литературных) журналов? 5. Какова роль А.П. Сумарокова в российской журналистике? 6. Какова типовая структура литературного журнала? 7. В чем суть политики Екатерины II в области печати? 8. Какие направления в журналистике существовали во времена Екатерины II? 9. Каково значение «Московского журнала» для русской журналистики и литературы? 10. Каков вклад Н.М. Карамзина в развитие российской журналистики? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, написание реферата
Тема 3. Журналистика XIX в.	Вопросы к практическому занятию 1. В чем специфика журнала «Вестник Европы»? 2. Как использовался европейский опыт в издании журнала? 3. Какова была политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине? 4. Как изменилась позиция журнала под редакцией М. Т. Каченовского? 5. В чем суть «Чугунного» цензурного устава 1826 г. 6. Какие издания стали попыткой укрепить монархию? 7. Какова роль А.И. Герцена в развитии отечественной журналистики? 8. Какова позиция «Современника» в начале 1850-х гг.? 9. Какова роль Н.А. Некрасова и Н.Г. Чернышевского в отечественной журналистике? 10. Какие еще издания вы знаете? В чем их специфика? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, написание реферата
Тема 4. Журналистика начала XX в..	Вопросы к практическому занятию 1. В чем особенность печати периода Первой русской революции? 2. Какие были основные типы периодической печати? 3. Какие издания социал-демократической рабочей печати развиваются в это время? 4. Какова роль полемики в развитии взглядов на печать? 5. Каковы политическая и литературная программы, структура и содержание журнала "Вестника Европы"? 6. В чем заключалась просветительская специфика журнала "Мир Божий"? 7. Каково место журнала "Русская мысль" в развитии отечественной журналистики? 8. Почему возрастает интерес к сборникам и альманахам в периодической печати начала XX в.?	Опрос, написание реферата

	9. Почему в этот период наблюдается расцвет сатирической журналистики? 10. В чем особенности журналистской практики модернизма? 11. Какие существовали московские символистские журналы? 12. Каковы особенности развития и трансформации региональной печати в 1900-е годы? 13. В чем особенности отечественной журналистики после Февральской революции? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	
Тема 5. Пресса советского периода.	Вопросы к практическому занятию 1. Какие документы регламентировали журналистскую деятельность? 2. Как строилась система советской журналистики? 3. В чем специфика партийной и советской прессы в национальных районах страны? 4. Какая система журнальной периодики существовала в советской журналистике? 5. Как происходило становление информационной службы? 6. Какова роль радиотелеграфа как средства оперативной информации и политической агитации? 7. Как создавался ТАСС? 8. Когда был создан Московский телевизионный центр на Шаболовке, телевизионные центры в Ленинграде и Киеве? 9. Каковы особенности журналистики в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.? 10. Какова роль СМИ в годы Великой Отечественной войны? 11. Каковы особенности послевоенной журналистики? 12. Каковы особенности развития журналистики в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х - начале 60-х гг.? 13. Каковы особенности отечественных СМИ 1970-х - первой половины 80-х гг.? 14. Каковы роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х - начала 90-х гг.? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, написание реферата
Тема 6. Отечественные СМИ России.	Вопросы к практическому занятию 1. В чем особенность печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательского дела суверенной России? 2. В чем суть Закона "О средствах массовой информации"? 3. Какие существуют правительственные органы печати "Российская газета" (ежедневное издание Верховного Совета РСФСР), "Россия" (еженедельник Президиума Верховного Совета РСФСР), "Российские вести" (еженедельная газета правительства Российской Федерации)? 4. Какие существуют оппозиционные газеты? 5. Какая существует деловая пресса Российской Федера-	Опрос, написание реферата

	ции? 6. В чем особенность журнальной периодики? 7. Какие общественно-политические издания характерны для данного периода? 8. Что такое альтернативные издания и какие существовали и существуют в России? 9. Какова система религиозной печати 10. Как изменилась система телевидения и радиовещания? 11. Какие наиболее крупные информационные агентства существуют в России? 12. Каковы тенденции развития региональной прессы? 13. Какова основная проблематика, формы и методы массовой работы российских СМИ? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	
--	--	--

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

К внеаудиторным формам самостоятельной работы студентов относятся:

- подготовка к семинарскому занятию;
- написание проектной работы;
- подготовка к дискуссии;
- подготовка к зачету.

На семинарских занятиях все студенты должны принимать активное участие в обсуждении изучаемых вопросов и уметь демонстрировать знание практического материала. При выступлении, студентам необходимо аргументировано излагать свою позицию, подкреплять ее конкретными данными, уметь обобщать, аргументировать и систематизировать статистические данные.

На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Таблица 5 – Темы дисциплины, изучаемые вопросы и формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Тема 1. Возникновение русской журналистики	Что послужило предпосылками создания печати? Почему газеты не могли возникнуть раньше? Что общего в возникновении журналистики в России и на Западе?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 2. Русская журналистика XVIII в.	Какие издания Академии наук существовали? Что послужило прообразом литературного журнала? Почему и как появился журнал «Всякая всячина»?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата

	В чем проявилось развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века? Какие направления существовали в журналистике 1769–1774 годов? Какие петербургские журналы существовали в 1769 г.? В чем особенности сатирических журналов Н.И. Новикова 1770-х годов? Каково значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики?	Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 3. Журналистика XIX в.	Какую роль сыграли Некрасов и Чернышевский в возрождении традиций Белинского? Каково место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг.? Какова роль Н.Н. Страхова в журнале «Время»?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 4. Журналистика начала XX в.	Как изменилась правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране? Какой документ о свободе печати вышел 17 октября 1905 г.? В чем суть полемики вокруг сборника "Вехи" (1909)? В чем особенность издания "Вестник Европы" под редакцией М.М. Стасюлевича и под редакцией К.К. Арсеньева? Каково участие И.А. Бунина, В.В. Вересаева, А.И. Куприна, Д.С. Мережковского в беллетристическом отделе журнала?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 5. Пресса Советского периода.	Какие существовали центральные партийные газеты? Какие издания были созданы вновь? Какой документ регламентировал деятельность издательств? Какие частные издательства появляются в это время? Какие новые газеты начинают выпускаться? Почему появляются фабрично-заводские многотиражки? Какие журналы выпускаются в это время? Почему радиовещание было столь значимо в Советском Союзе? Кого из выдающихся советских публицистов вы знаете? Каков их вклад в развитие отечественной журналистики? Какова система СМИ в период перестройки? Какая первая независимая радиокompания появилась в Советском Союзе?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 6. Отечественные СМИ России.	Какие издания были первыми по мировым стандартам к качественным? Какие телерадиоканалы существовали в 90-е годы XX века? Какая появилась первая негосударственная структура на центральном телевидении? Что такое информационно-тематическое вещание? Какими программами оно представлено	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Написание реферата. Подготовка к интерактивным занятиям.

	Какие региональные (республиканские и основные) телеорганизации существуют? Что относится к государственному и негосударственному ("независимое") радиовещанию?	
--	--	--

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Примерный перечень тем проектной работы

1. Становление энциклопедизма в журналистике 1826-1830-х годов.
2. Журнал «Московский телеграф» и Н.А. Полевой.
3. Журнал «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждин.
4. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского.
5. Газеты 1826-1830-х годов. Литературные прибавления к «Русскому инвалиду», «Северная пчела».
6. А.С. Пушкин- журналист и редактор.
7. Журналистика славянофилов 1840-х годов.
8. «Отечественные записки» в журналистике 1840-х годов.
9. А.А. Краевский-редактор и публицист.
10. В.Г. Белинский - журналист и критик.
11. Правительственная и частная пресса в период «мрачного семилетия».
12. Журналистика славянофилов 1855-1870-х годов.
13. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова и их влияние на журналистику 1855-1870-х годов.
14. Н.А. Некрасов-журналист, издатель и критик.
15. Журнал «Русское слово» и публицистика Д.И. Писарева.
16. Издательская деятельность М.М. и Ф.М. Достоевских. Журналы «Время» и «Эпоха». «Дневник писателя».
17. Сатирические журналы «Искра» и «Будильник» в журналистике 1855-1870-х годов.
18. Издательская и публицистическая деятельность А.И. Герцена. Вольная русская пресса за рубежом.
19. М.Е. Салтыков-Щедрин-публицист и редактор.
20. М.Н. Катков-издатель и редактор. «Русский вестник», «Московские ведомости».
21. И.С. Аксаков- редактор и публицист.
22. Концепции и типологии прессы 1880-1890-х годов.
23. Публицистика В.Г. Короленко.
24. Журнал «Вестник Европы» в 1880-1890-х годах. Деятельность М.М. Стасюлевича как редактора и издателя.
25. Газеты 1880-1890-х годов. «Новое время» и другие издания данного периода.
26. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова в столичных изданиях 1880-х годов.

Примерные вопросы для научных дискуссий, докладов и презентаций

1. Влияние политической системы на журналистику.
2. Существует ли понятие «свобода слова» и как оно трактуется в нашей стране и в западных странах?
3. Нужна ли «желтая» пресса в России?
4. Должны ли СМИ быть независимыми? Возможно ли это в России?

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом оценки работы в семестре (написание проектной работы, аудиторных самостоятельных работ и домашних заданий, решение задач и участие в обсуждениях на практических занятиях и др.), оценки итоговых знаний (по результатам зачета) и в соответствии с критериями Финансового университета реализуется следующим образом:

№п/п	Вид отчетности	Баллы
1.	Работа в семестре	40
2.	Зачет	60
	Итого:	100

Таблица 6 - Формы текущего контроля успеваемости и их балльная оценка

Критерий оценки	Баллы	Методика оценки
Посещение аудиторных занятий	7	Математический расчет $Оц = 7 : Кз \times Пз$ Где Оц – сумма баллов; Кз – количество аудиторных занятий по дисциплине; Пз – количество занятий, посещаемых студентом
Активность при проведении аудиторных занятий	13	Участие в дебатах – 10 баллов Информационное сообщение – 5 баллов Участие в обсуждении – 3 балла Краткое выступление – 1 балл Выполнение заданий – 5 баллов Написание проектной работы - 10 баллов
Активность при проведении вне-аудиторной работы	10	Подготовка материалов и выступление на студенческих научных конференциях, в печатных изданиях, в том числе и Университета - 10 баллов
Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя	10	Подготовка к участию в дебатах – 5 баллов Сбор материалов по темам – 5 баллов

С целью стимулирования систематической подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям по дисциплине в течение семестра вводится комплексный подход к оценке, получаемой студентами по итогам изучения дисциплины. На основании положения о системе оценки знаний

студентов в Финансовом университете действует 100-балльная система оценки знаний. Это означает, что оценка, получаемая по итогам письменной зачетной работы, состоит из двух частей: текущего контроля студентов в семестре — максимальная оценка 40 баллов и результатов промежуточной аттестации — максимальная оценка 60 баллов.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

а. решение задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;

б. написание реферата

Вторая составляющая оценивает устный ответ на зачете и не может превышать 60 баллов.

40 баллов, полученные студентом в течение семестра, должны означать самую высокую характеристику его работы. Такой балл получают студенты, которые на практических занятиях систематически показывают высокие результаты при опросах, проявляют активность при обсуждении изучаемых проблем, в полном объеме выполняют учебную программу, не имеют пропусков.

Максимальная оценка ответа на зачете оценивается в 60 баллов. Каждый вопрос в билете имеет свою долю в общей оценке в зависимости от сложности. Например, за первый теоретический вопрос максимально оценивается 15 баллов, два следующих теоретических вопроса оцениваются по 10 баллов, задача — максимально 15 баллов и пять тестов — по 2 балла каждый правильно решенный тест.

Балльная система аттестации:

- студент, получивший от 50 до 100 баллов, считается аттестованным, получивший от 0 до 49 баллов - не аттестованным;

- студент, получивший от 50 до 69 баллов, считается аттестованным на «удовлетворительно»;

- студент, получивший от 70 до 85 баллов, считается аттестованным на «хорошо»;

- студент, получивший от 86 до 100 баллов, считается аттестованным на «отлично».

Таким образом, если студент по итогам работы в семестре набирает 21 балл, а по итогам письменной работы — 60 баллов, то общая сумма 81 балл соответствует окончательной оценке 4 «хорошо».

Если студент подошел к зачету с оценкой 0 баллов, то при безупречном качестве письменной зачетной работы он может получить итоговую оценку по данной дисциплине только 60 баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно».

О данном подходе к оценке знаний студентов преподаватель информирует студентов на первом семинарском (практическом) занятии. На послед-

нем семинарском занятии студентам сообщается оценка, которую они получают по итогам работы в семестре.

Студенты могут улучшить свою оценку по итогам работы в семестре за счет отработки пропущенных занятий или полученных неудовлетворительных оценок на семинарах. Вместе с тем, все отработки могут быть осуществлены в консультационные дни в период не более двух консультаций с момента получения оценки «неудовлетворительно» или пропуска занятий. Только в случае болезни студент может отрабатывать пропуски в более поздние сроки.

Отработка пропусков, имевших место по причине работы студентов во время занятий, не допускается.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, содержится в разделе 2 «Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний

Примерный перечень вопросов для подготовки к сдаче зачета

1. Официальные «Ведомости».
2. Издания Академии наук и Московского университета.
3. Зарождение частной журналистики.
4. Сатирическая журналистика 1769-1774 гг.
5. Основные направления развития журналистики последней четверти XVIII в.
6. Литературные журналы последней четверти XVIII в.
7. Научно- академические издания последней четверти XVIII в.
8. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
9. «Беседующий гражданин»
10. Политико-информативные издания последней четверти XVIII в.
11. И.А. Крылов - журналист и издатель.
12. Издания Н.М. Карамзина.
13. «Санкт- Петербургский журнал» И.П. Пнина.
14. Зарождение провинциальной журналистики.
15. Основные направления развития журналистики первой четверти XIX в. Концепция и типология прессы.
16. Журналы первой четверти XIX в.

17. Газеты первой четверти XIX в
18. Альманахи первой четверти XIX в.
19. Общество и печать во второй четверти XIX в.
20. Журналы второй четверти XIX в.
21. Газеты второй четверти XIX в.
22. «Сын Отечества» (журнал середины века и газета).
23. Славянофильские издания (середины века).
24. А.И. Герцен-журналист.
25. М.Н. Катков-журналист.
26. Н.А. Некрасов-журналист.
27. Братья М.М. и Ф.М. Достоевские-журналисты.
28. И.С. Аксаков-журналист.
29. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.
30. «Отечественные записки» (Н.А. Некрасова – М.Е. Салтыкова).
31. Эмигрантская и нелегальная пресса второй половины века.
32. «Вестник Европы» (М.М. Стасюлевича).
33. «Русское богатство».
34. «Русская мысль».
35. Сатирическая журналистика 1880-х – рубежа 1900-х годов.
36. А.С. Суворин-журналист.
37. «Северный вестник».
38. Эволюция российской газеты (концепция, адресация, верстка, жанрово-стилевой диапазон).
39. Провинциальная пресса второй половины XIX в.
40. Статус журналиста и журналистики. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века. Законодательства о печати.
41. Основные типы газетной периодики начала XX века: качественные и массовые газеты.
42. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала XX века: история и концепция издания. Фигура редактора А. Суворина.
43. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль В. Дорошевича.
44. «Король фельетонистов» В. Дорошевич.
45. Личность и творчество В. Гиляровского в журналистике начала XX века.
46. Личность и творчество А. Амфитеатрова в журналистике начала XX века.
47. Подъём политической журналистики: либеральные, консервативные и радикальные издания. Политика Временного правительства в области печати.
48. Основные типы журнальной периодики начала XX века.
49. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал в начале XX века: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Мир божий».

50. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
51. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция (разделы, публикации и др.).
52. Сатирическая журналистика начала XX века. А. Аверченко и «Сатирикон».
53. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С. Дягилев, его роль в журнале.
54. Журналы русского модернизма: «Весы» В. Брюсова, «Золотое руно» Н. Рябушинского, «Аполлон» С. Маковского.
55. Писательская журналистика (В. Короленко, Л. Андреев, А. Куприн и др.).
56. Журналистика в период первой мировой войны (1914-1917 годов).
57. Журналистика после февральской революции 1917 года.
58. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.
59. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати. «Несвоевременные мысли» М. Горького. Письма В. Короленко А. Луначарскому.
60. Система печати первых послереволюционных лет. Новые издания. РОСТА.
61. Пресса периода Гражданской войны.
62. М. Булгаков-журналист.
63. Журналистика 1920-х годов и нэп.
64. Система советской журналистики 20-30-х гг. XX века. Основные типы изданий. Дифференциация печати.
65. Становление массовой прессы и рабкоровского движения. Развитие радиовещания.
66. Становление советского фельетона (К. Радек, А. Зорич, И. Ильф и Е. Петров).
67. Становление русской зарубежной журналистики 1920-х годов. П. Милоков-редактор.
68. Публицистика русского зарубежья 1930-х годов.
69. Система надзора за печатью и принципы работы Главлита 1920-х годов.
70. Особенности советской пропаганды 30-х годов в печати. Главлит и партийная цензура 1930-х годов.
71. Личность и творчество М. Кольцова.
72. Журналистика в период тоталитаризма и культа личности 1930-х годов
73. Вопросы к экзамену по отечественной журналистике XX века 2 половины:
74. Реорганизация системы СМИ во время Великой отечественной войны.

75. И. Эренбург-публицист.
76. Публицистика К. Симонова, А. Толстого и др.
77. Фронтовые журналисты. «Совинформбюро».
78. Журналистика первого послевоенного десятилетия: темы, проблемы, формы работы.
79. Журнал «Новый мир»: история, концепция. Роль «Нового мира» в демократизации общества. Публицистика и критика «Нового мира» 1960-х гг. (В. Лакшин, И. Виноградов и др.)
80. СМИ 1960-1980-х годов как информационно-пропагандистский комплекс.
81. Оппозиционная публицистика 60-80-х годов (А. Солженицын, А. Сахаров).
82. Журналистика Оттепели. Цензурная политика.
83. Пресса и общественное движение. Диссиденты.
84. Публицисты В. Овечкин, Е. Дорош, М. Лифшиц.
85. А. Твардовский-журналист.
86. Создание Агентства печати «Новости» и радиостанции «Маяк».
87. Противоречия СМИ периода Застоя. Цензурный режим.
88. Лидеры прессы: «Комсомольская правда», «Литературная газета».
89. Очеркисты А. Аграновский, Ю. Черниченко.
90. СМИ Перестройки. Общественный подъем и информационный голод. Политика гласности, ее противоречивость.
91. Журнал «Огонек»; его редактор В. Коротич.
92. Газета «Московские новости», ее редактор Е. Яковлев.
93. ТВ периода Перестройки. Журналист-ведущий: В. Познер. Журналисты телепрограммы «Взгляд». «600 секунд» А. Невзорова.
94. «Радио России».
95. Политика гласности и трансформация журналистики в конце 1980-х гг. - начале 1990-х гг.
96. Журналистика и основные проблемы российского общества. Эволюция жанров. Новые и старые издания. Журналистика и бизнес.
97. Лидеры российских СМИ 1990-х гг. (НТВ-ТВ6; «Эхо Москвы»; «Московский комсомолец»; «Сегодня»; «Общая газета»; «Новая газета» и др.).
98. Ведущие журналисты 1990-х гг. (Ю. Щекочихин, В. Листьев).

Примеры заданий

Задание 1.

Представить к обсуждению свободное сочинение по жанру – газетная или журнальная статья вымышленного или реального автора, полемические заметки, сатирический очерк (стихи или проза), рецензия, дневниковые записи, переписка, воспоминания, официальный документ, цензурное распоряжение и т.д.;

- отражать реальные или реконструированные (возможно, вымышленные) коллизии из истории русской журналистики 18 века.;
- соответствовать выбранной эпохе, в том числе по стилю или языку;
- быть снабжена списком источников и литературы, связанных с затронутой темой;
- иметь объем не менее 5 страниц.

Задание 2

Сделать обзор современных СМИ России

Задание 3

Создать стилизацию авторского текста (например, в виде выступлений И. Андронникова)

Задание 4.

На основе просмотра фильма Л. Гайдая «Напарник» написать фельетон, высмеивающий пороки советского общества, отраженные в фильме.

Задание 5

Сопоставьте современные электронные СМИ России и США: количество медиа, владелец, вещание, тематика.

Пример билета на зачет

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Ярославский филиал Финуниверситета)**

Кафедра «Государственное и муниципальное управление и медиакоммуникации»
Дисциплина «История отечественной журналистики»
Филиал Ярославский
Форма обучения Очная
Семестр 2 Направление 42.03.02 «Журналистика»
Профиль «Журналистика и медиатехнологии»

БИЛЕТ № 1

№ п/п	Вопросы билета	Максимальный балл
1	Журналистика 1920-х годов и нэп	15
2	Ведущие журналисты 1990-х гг. (Ю.Щекочихин, В.Листьев).	15
3	Прочитайте текст. Определите, примером текста какого периода отечественной журналистики он является	30

Подготовил

Шустина И.В.

Утверждаю:

Заведующий кафедрой

Проскурнова К.Ю.

«Государственное и муниципальное управление и медиакоммуни-

Дата _____ 20__ г.

кации»

Таблица 7 – Примеры оценочных средств для проверки сформированности компетенции

Компетенция	Типовые задания
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса Задание 1. Подготовить реферат на тему «Издательская и публицистическая деятельность А.И. Герцена. Вольная русская пресса за рубежом» 2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах Задание 1. Создать текст на основе развернутой метафоры, отражающий журналистику первой половины девятнадцатого века России
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему Задание 1. Учитывая современные мировые тенденции журналистики, составьте список тем, которые обязательно присутствуют в новостном выпуске России и европейских стран 2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения Задание 1 Составьте список экспертов и перечень вопросов, которые Вы зададите каждому эксперту, если будете писать проблемное интервью, посвященное проблемам экологии. 3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников Задание 1 Составьте список источников, которые часто использовали СМИ СССР при подготовке материалов 4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения Задание 1 Посмотрите выпуск новостей программы «Время» 80-х г. прошлого века. Проверьте факты, которые указаны в публикации. 5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта Задание 1. Предложите вариант статьи, в которой освещается проблема пандемии, в стиле одного из советских изданий. 6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы Задание 1 Проанализируйте публикационные материалы российских СМИ девятнадцатого века, выявите случаи нарушения профессиональной этики

	7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа Задание 1 Создать стилизацию авторского текста (например, в виде ораторской речи Исократа)
--	---

7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.

Приказ от 01 октября 2024 года №2187/о «Об утверждении Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в Финансовом университете», размещенный по ссылке: https://www.fa.ru/upload/iblock/845/yqw4vi0gi21glvu9775bfm4rz6p19b0z/Prikaz-2187_o-ot-01.10.2024.pdf

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации» (последняя редакция).
3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 N 114-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ (последняя редакция).
5. Указ Президента РФ от 10.06.1994 N 1183 «О защите потребителей от недобросовестной рекламы».
6. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей» (последняя редакция).
7. Приказ МАП РФ от 13.11.1995 N 147 «Об утверждении Порядка рассмотрения дел по признакам нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28.11.1995 N 985).
8. Международный кодекс рекламной практики – Париж: SOVERO (Международная торговая палата), 1987 г.
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (последняя редакция).

а) основная литература

1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. [Электронный ресурс].

— Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449999>

2. Жиликова, Н.В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н.В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452170>

б) дополнительная литература

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б.А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 499 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/450146>

4. Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/450182>

5. Трыков, В.П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для вузов / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470045>

6. Быков, А.Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450022>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>

2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znaniy.com>

5. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>

6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>

7. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

8. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <https://dvs.rsl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Наименование методических материалов для обучающихся	Год утверждения	Местонахождение материала (ссылка на сайт филиала)
Шустина И.В. Методические рекомендации по выполнению проектной работы по дисциплине «История отечественной журналистики» для сту-	2024	https://cloud.mail.ru/public/CnoV/cYBRvyAHR

дентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»		
Приказ Финуниверситета от 14.05.2021 г. № 1040/о «Об утверждении методических рекомендаций по планированию и организации вне-аудиторной самостоятельной работы студентов по образовательным программам бакалавриата и магистратуры Финансовом университете»		https://www.fa.ru/upload/iblock/dc2/a5qpi6qb0k0l6jz01c4g9y1cv5x35ey3/Prikaz-_1040_o-ot-11.05.2021.PDF

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Компьютерные программы общего назначения Windows, Microsoft Office.
2. Антивирусная программа.

11.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Таблица 8 – Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

№п/п	Название рекомендуемых технических и компьютерных средств обучения	Наименование разделов и тем
1	Справочная правовая система Консультант Плюс».	Темы 2-6

11.3. Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации: не предусмотрены.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, которой располагает Ярославский филиал Финуниверситета: аудиторный фонд, компьютерные классы и др.

Лекционные и практические занятия проводятся в мультимедийных аудиториях филиала, а также в оборудованных компьютерами и мультимедийным оборудованием классах.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (утверждены 08.04.2014 № АК-44/05вн) в курсе предполагается исполь-

зовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.